

Spoileriamoli meglio 9 — Film Vari

Volerci and Metterci

Decide whether to use **volerci** or **metterci** in the sentences below, using the tense indicated.



1. **Ci sono voluti** (volerci, passato prossimo) sette giorni per girare la scena della doccia di Psycho.
2. Hitchcock _____ (passato prossimo) una settimana per realizzare la scena della doccia, ma noi spettatori _____ (presente) quarantacinque secondi per guardarla.
3. _____ (passato prossimo) una settimana per girare la scena della doccia di Psycho.



An Angel at my Table

4. Janet Frame _____ (imperfetto) sempre tanta passione in tutto quello che faceva.



Le quattro giornate di Napoli

5. Il direttore del carcere ai bambini: “ _____ (voi, passato prossimo) tanta buona volontà per cercare di salvarmi.”



Aguirre: the Wrath of God

6. _____ (passato prossimo) quattrocento scimmie per realizzare la scena finale di Aguirre.



The Burmese Harp

7. Mizushima pensa: “_____ (futuro) molta pazienza per fare quello che ho deciso di fare”.



Mafioso

8. Marta, la moglie di Antonio, pensa: “_____ (passato prossimo) il matrimonio della sorella di Antonio per piacere alla mamma!”



9. Antonio, tornato in Italia, dopo l'omicidio a New York, pensa: “_____ (passato prossimo) le minacce per farmi capire quanto amo la mia famiglia”.



10. Quanto tempo _____ (passato prossimo) ad Antonio per arrivare a New York?
Forse _____ (passato prossimo) una notte, ma per noi spettatori
_____ (passato prossimo) pochi secondi.



Il sorpasso

11. Roberto pensa: “ _____ (condizionale presente) più persone come Bruno nel mondo”.



12. In “Le Corbeau”, _____ (passato prossimo) molte lettere per scoprire l'identità del mittente.

Italian language teachers are welcome to reproduce our Vertigo and Io ti salverò grammar handouts for their own lessons, as long as the handouts include the Li conoscevo bene name and website address and are not altered in any way.
